



## Ramón Llorens Ribes.

CEO

ARIMA DANSA CIA.

Web: [www.arimadansa.com](http://www.arimadansa.com)

Telf.: +34649026008

e-mail: [cia@arimadansa.com](mailto:cia@arimadansa.com)

## ESTUDIOS

### ESTUDIOS REGLADOS DE MÚSICA

TITULACIÓN	EN:	FECHA
× GRADO ELEMENTAL DE PIANO	Conservatorio Profesional de Música "Josep Climent" (Oliva)	Oct. '01
× GRADO PROFESIONAL DE MÚSICA, espec. de Trombón de Varas.	Conservatorio Profesional de Música "Tenor Cortis" (Dénia)	Jun. '06
× GRADO SUPERIOR DE MÚSICA, espec. de Trombón de Varas	Conservat. Superior de Música "Joaquín Rodrigo" (Valencia)	Jun. '11

### ESTUDIOS REGLADOS DE DANZA

TITULACIÓN	EN:	FECHA
× GRADO PROFESIONAL DE DANZA en la especialidad de danza Contemporanea, coreografía y composición.	Conservatorio Profesional de Danza (Valencia)	Jun '12

## IDIOMAS

TITULACIÓN	NIVEL
× Valenciano .....	Nativo
× Castellano .....	Nativo
× Inglés .....	Nivel medio.
× Japonés .....	Nivel medio. Tercer Nivel del JPLT (Nihongo Noryoku Shiken)

## EXPERIENCIA LABORAL DOCENTE

### EXPERIENCIA

### FECHA

- \* Clases particulares y grupales, abarcando todo tipo de edades, de: Danza clásica, Contemporánea, Body contact, Funky-Jazz, Bailes de Salon, Baile Deportivo: Standard y Latinos, Rock acrobático, Salsa y Ritmos Caribeños, Improvisación, Interpretación, Pilates, Yoga, etc, en diferentes municipios y academias de las provincias de Castellón, Valencia y Alicante. Trabajando para diferentes empresas como:
- NANA TEATRE de Valencia,  
MT SERVICIOS DE FORMACIÓN de Valencia,  
TOT ANIMACIÓ de Catarroja,  
Conservatorio Superior de Música 'Joaquin Rodrigo' de Valencia,(acreditado por la fundación "la Caixa".),  
Colegio Sagrado Corazón de Godella.  
Escuela de Danza M. Cruz Alcalá (Valencia).  
Escuela de Danza María Carbonell (Valencia).  
Escuela de Danza Patricia Sentí (Denia).

Cursos '01 – '18

## EXPERIENCIA LABORAL INTERPRETATIVA

### EXPERIENCIA

### FECHA

- \* .Actuaciones de Musica, Danza, colaboraciones en espectáculos, Shows, Exhibiciones, Amenizaciones, presentaciones en ferias Deportivas, como solista, en pareja y en representación de Arima Dansa, la mayoría con música en directo. Habiendo trabajado con diferentes agrupaciones, academias y empresas, tales como:
- El quinteto de metal AL VENT de Pego,  
-El G.I.M.A (Grup Instrumental de la Marina Alta),  
-"ESPECTÁCULOS TORAT" de Benidorm,  
-La Agrupación Musical de la Font d'En Carròs (Valencia),  
-Academia de Ballet de Cullera (Valencia),  
-La Agrupación Musical de Tàrbena (Alicante),  
-Big-Band del Conservatorio Profesional "Tenor Cortis" de Denia (Alicante).
- El encuentro con l'École Nationale de Musique de Danse et d'Art Dramatique de Cholet (Francia),  
-La Big-Band de Xeresa (Valencia),  
-La Academia Paso a Dos de Alzira (Valencia),

Cursos '00 – '19

-Las Galas Académicas de Danza del Conservatorio Profesional de Danza de Valencia en varios teatros como el TAMA, el Teatro Principal de Valencia, Auditorio de Torrent, Auditorio de Ribaroja, (en la especialidad de danza Contemporánea y Clásica),  
-Galas en el Ateneo Marítimo del Cabañal (Valencia) en el Centro “Malva Sport”,  
-Arima Dansa junto con la Brass Band del conservatorio Superior de música ‘Joaquin Rodrigo’ de Valencia en el FIMU en Belfort (Francia),  
-Arima Dansa junto la orquesta de la UPV de Valencia, en el Festival de Danza en el encuentro de ciudades agermanadas de Cholet (Francia).

Cursos '07 – '18

- \* Coreografo, bailarín y asistente de dirección de “Pequebaila mundo magiko” y la CTME bajo la dirección de Pedro Pomares.(Alicante).
- \* Bailarín y figuración especial en Operas como Carmen, Don Carlo, Aida, Macbeth en el Palacio de las Artes “Reina Sofía” de Valencia, bajo dirección de escena de Carlos Saura, Graham Vich , Lorraine Reda y con dirección musical de Lorin Maazel.
- \* Bailarín y coreografo en los shows del Parque Temático Parque España de Shima-Shi Ago-Cho Mie-Ken Ugata (Japón)
- \* Bailarín de la compañía Sagitari produccions. (Valencia, España)
- \* Bailarín de la producción ‘In Natura’ de Isabela Alfaro a cargo de la coreógrafa Lorenza di Calogero., Cia. Fragiles. (Valencia, España).
- \* Bailarín de la compañía Talitha Cumi. (Valencia, España).
- \* Coreografo, bailarín y Actor en Magma producciones, eventos de Coca-Cola, Mérida, Yucatan, (,México).
- \* Bailarín Invitado en “Cressida Danza” cia danza contemporánea, Mérida, Yucatan (México)
- \* Director Artístico y Coreógrafo de la Cia. Arima Dansa, (Valencia, España).
- \* Actor y Bailarín en Ballet Clásico de Valencia (Valencia, España)
- \* Bailarín en la producción “Moby Dick. Los Falsos Amores” bajo la dirección y coreografía de Toni Aparici y Iris Pintos.

## FORMACIONES ADICIONALES E INTERESES

FORMACIÓN	FECHA
* I Curso de Metal (prof. Jesús Juan Oriola)	Dénia 21 h. Ag. '02
* I Curso de Técnica e Interpretación de Metal (prof. Jesús Juan Oriola)	Castellnovo 40 h. Jul. '05
* I Curso de Trombón Bajo (prof. Juan Manuel Alonso)	Dénia 15 h. Mar. '06
* I Curso de Alto Perfeccionamiento de Metales (profs. Christian Lindberg – Maurice André)	Montserrat 40 h. Jul. '06
* MONITOR DE BAILES DE SALÓN (prof. M <sup>a</sup> José Arlandis Barreres)	Aerobic Educational Center (Alicante) 400 h. Jun. '02
* MONITOR DE TECNICA ALEXANDRE, PILATES Y YOGA (prof Griselda Hunt)	Academia Sonsoles Borja (Gandia, Valencia) 400h '02
* Cursos de Baile Deportivo Latino y Standard (prof. Paqui Araque y Juan José)	Academia "Línea de Baile" (Valencia) '02-03-04
* Cursos de Rock Acrobático (prof. David y Mónica)	Academia Bougui's (Castellón) '04-05-06
* Cursos intensivos de danza: prof. Christpher Powney, Federico Bonelli, Patrick Delcroix, Ishan Rustem, Didy Velman, Oihane Herrero, Yannick Sempey, Wim Broeckx, John Blienkendaal, Ana Lujan, Patrick Delcroix, Jone San Martin, German Jauregui, Eduardo Torroja.	(Escuela del Actor), ArteLibera, Valencia '06-07-13
* Nivel Usuario. Windows XP y Vista y Office XP y 2007.	
* Software Musical.	
* Editores de video.	
* Editores de música: Cubase	